

РАССМОТРЕНО
На заседании МО

_____ 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

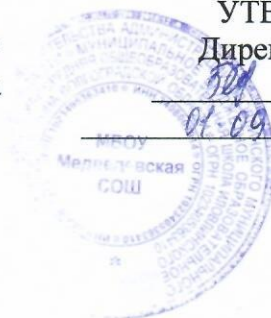
Замдиректора по УВР
И.В.Мацегорова

И.В.Мацегорова
_____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
Л.В.Беспалова

Л.В.Беспалова
_____ 2020 г.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Медведевская средняя общеобразовательная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса для 11 класса по литературе
« От слова к словесности»
(1 часть)

Учитель – составитель Инчина Ирина Александровна

2020 – 2021 учебный год

рецензия - обрать?

Пояснительная записка — СМ. Рус. яз. 11 кл. спец. курс

Прекрасное старинное слово «словесность» говорит о том, что речь пойдет о слове, о языке. Мы уже много лет изучаем предмет «Русский язык» и знаем, как устроен язык, какие в нем есть части речи, каковы правила произношения и написание принадлежащих к разным частям речи слов, правила соединения их в предложения, а предложения – в текст. На нашем курсе мы подойдем к русскому языку с другой точки зрения: рассмотрим законы его употребления в разных ситуациях человеческого общения. Подумаем: почему словом можно выразить любое содержание и какие средства есть в языке для осуществления этой цели. Познакомившись с выразительными языковыми средствами обращая внимание на них при чтении, вы будете глубоко проникать в смысл текста и тем самым открывать для себя духовные богатства, выработанные человечеством. Анализируя употребление языка в художественных произведениях, научимся выражать собственные мысли не только правильно, но и точно, убедительно, выразительно, ярко, красиво. Очень важно и то, что изучение словесности – дело ТВОРЧЕСКОЕ, ведь сама наша речь – творчество, и чтение художественной литературы требует работы воображения, образного мышления. А творчество – великая ценность, оно делает жизнь духовно богатой и интересной.

Творчески овладевая богатствами языка и духовными открытиями мастеров слова, мы поможем сохранению главного нашего сокровища – русского языка и тем самым национальной самобытности, то есть самого русского народа. Изучение словесности в единстве с изучением русского языка и литературы имеет большое значение.

Овладевая «Русской словесностью», вы освоите важнейшие законы употребления языка, значение различных языковых средств в устной и письменной речи, в том числе в художественных произведениях.

Формы проведения курса: лекции, сообщения, работа с художественными текстами.

Формы контроля: Конспект, сообщения, анализ художественных текстов

Цель данного курса особая: не объяснять, что такое эпитет, инверсия или односоставное предложение, а показать выразительные и изобразительные возможности этих языковых средств, которые выявляются только в тексте, притом в каждом тексте по-разному.

Задача элективного курса:

- Повторить и систематизировать знания по теории литературы, иметь представление о значении литературоведческих терминов в объеме, предусмотренном программой.
- Позволит на высоком уровне подготовиться к сдаче экзамена по русскому языку и литературе в виде ЕГЭ.
- Осуществлять анализ предложенного художественного текста.
- Точно и последовательно излагать свои мысли, творчески используя богатства русского языка для монологического высказывания.

Тематическое планирование элективного курса

по литературе в 11 классе(17 часов)

№	Дата	Тема курса	Кол-во час	Типы занятий	Формы контроля
1.		Словесность, язык, слово.(1 час) Что такое словесность	1 4.09	Лекция. Беседа	Конспект
		Стилистика и стили языка(3 час)			
2.		Стилистика и словесность	1 11.09	Лекция	Конспект
3.		Разговорный язык и его разновидности	1 15.09	Работа с худ. текстом	Анализ текста. Сообщение
4.		Литературный язык и его стили	1 25.09	Работа с худ. текстами	Сообщение по текстам
		Стилистическое богатство языка(8 час)			
5.		Стилистическая и эмоциональная окраска высказывания	1 2.10	Сообщения уч.	Работа с текстом
6.		Стилистические ресурсы фонетики	1 9.10	Работа с текстом	Анализ текста
7.		Стилистические ресурсы лексики: слова общеупотребительные, однозначные и многозначные	1 16.10	Работа с текстом	Анализ текста
8.		Лексика: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.	1 23.10	Работа с текстом	Текст Сообщения уч.
9.		Лексика: слова устаревшие, новые, заимствованные	1 30.10	Работа с текстом	Анализ текста
10		Стилистические ресурсы фразеологии	1 5.11	Работа с текстом	Сообщения уч.
11		Стилистические ресурсы морфологии	1 13.11	Работа с текстом	Анализ текста
12		Стилистические ресурсы синтаксиса	1 20.11	Работа с текстом	Анализ текста
		Средства художественной выразительности(4час)			
13		Эпитет, сравнение	1 27.11	Текст.Анализ	Работа с текстом
14		Тропы	1 4.12	Тексты	Анализ текста

15		Фигуры	1 11/12	Работа с текстом	Анализ текста
16		Этимологизация, игра слов	1 13/12	Лекция. Анализ	Сообщение.
		Текст, его свойства и качества(1час)			
17		Текст,его содержание, тема и идея	1 25/12	Работа с тексом	Сообщение. Анализ текста

Приложение к учебно-тематическому плану:

№	Наименование тем курса	Всего часов	Лекции	Практика	Сообщение. Беседы	Форма контроля
1	Словесность язык слово.	1час	1		1	Конспект
2	Стилистика и стили языка.	3часа	1	2		Конспект Анализ Сообщение
3	Стилистическое богатство языка.	8часов		7	1	Сообщение Работа с текстом
4	Средства художественной выразительности.	4часа	1	4		Работа с текстом Анализ Сообщение
5	Текст, его свойства и качества.	1час		1		Сообщение Анализ

Содержание курса:

1.Словесность, язык, слово.(лекция учителя).

Что такое словесность.

Высказывания С.С Аверинцева, Р.А.Будагова, А.А Шахматова, М.П.Алексеева – известных русских филологов.

Язык как материал словесности.

2.Стилистика и стили языка.

Стилистика и словесность. Стили и их разновидности. Фрагмент из романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова.

Разговорное и книжное употребление языка. Работа с диалогом, монолог ученого и писателя Л.В.Успенского.

Диалекты, профессиональные слова, жаргоны. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Левша»и др.

Литературный язык и его стили. Изучение :« Истории русского литературного языка» А.М. Камчатнова, Закон «Об образовании»статья5 пункт 1.Работа над стихотворением М.Ю.Лермонтова «Выхожу один я на дорогу», В Личутина «Польза красоты и красоты польза».Понятие СТИЛЬ. Диалог из романа «Евгений Онегин».

3.Стилистическое богатство языка.

Стилистические возможности языка (работа над словами разг. Офиц.высок. прост.обл през. Пренеб. Стар. Устар) А.С.Пушкин «Руслан и Людмила», Н.Гоголь «Мертвые души», стихи Пушкина, Лермонтова.Повесть «Тамань».

Ритм в стихотворении и звукопись.(Аллитерация, ассонанс). Омофоны и омографы
Синонимы в стих-нии «Северные Ярославны», В поэме Пушкина «Руслан и Людмила», в стих.»Наполеон», романе «Евгений Онегин».

Антонимы, паронимы у М.Лермонтова, в пословицах и поговорках, в стих.Матвеева «Мне на ухо поэты нашептали».

Архаизмы, устаревшие слова, славянизмы. Неологизмы у Пушкина в»Пророке»,А Толстого «Истории государства Российского от Готомысла до Тимашева», Пушкина в «Капитанской дочке»

Фразеологизмы и крылатые слова У И.А.Крылова, Пушкина, Грибоедова.

Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса У А.Пушкина. Н.Гоголя, М.Лермонтова, Л.Толстого,Л.Успенского,А.Грибоедова, А.Твардовского, А.Фета

4.Средства художественной выразительности

Средства художественной выразительности в стихах, поэмах, рассказах, романах русских поэтов и писателей: А.С Пушкина, М Лермонтова, Н.Некрасова, А.Чехова, Ф.

Достоевского, Ф.Тютчева и А.Фета, Л.Толстого. Работа над отрывками произведений, стихотворений, пословиц и поговорок.

Олицетворение , метонимия, синекдоха, аллегория , литота в устном народном творчестве, в баснях. Тропы и фигуры в «Герое нашего времени», в «Борисе Годунове», « Евгении Онегине» - работа с текстами

5. Текст и его свойства

Работа над текстами (анализ) А.Пушкина, Н.Гоголя, М.Лермонтова, Л.Толстого, Ф.Достоевского. Орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические, стилистические нормы и их соблюдение в произведениях писателей и поэтов 19 -20 веков.